

ПРИНЯТО:

на заседании Педагогического Совета
Муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного
вида № 156» Ленинского района
г.Саратова
Протокол от «30» августа 2021 г.
№ 1.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципального
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад
комбинированного вида № 156»
Ленинского района г.Саратова
Приказ от «30» августа 2021 г.
№ 147



И.С. Адкина

**Образовательная программа
дополнительного образования**

художественной направленности
«Развивайка» для детей 5-7 лет
Муниципального дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 156»
Ленинского района г. Саратова

Авторы программы: заведующий Адкина И.С.
Воспитатель Смирнова А.В.
Срок реализации программы: 1 год.

Саратов
2021 год

Содержание

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы	3
1.2. Содержательный компонент рабочей программы учителя-логопеда ДООУ.....	3
1.3. Цели и задачи программы.....	4
1.4. Отличительные особенности программы.....	4
1.5. Характеристика контингента воспитанников.....	4
1.6. Описание образовательной деятельности по обучению грамоте.....	5
1.7. Планируемые результаты освоения программы.....	8
1.8. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	8
2. Учебно-Тематический план	9
3. Содержание дополнительной образовательной программы	11
3.1. Содержание дополнительной образовательной программы.....	14
3.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	17
3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	18
3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	18
3.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста	18
3.6. Особенности взаимодействия с родителями воспитанников.....	19
4. Материально – техническое обеспечение Программы	20
4.1. Материально – техническое обеспечение Программы.....	21
4.2. Режим обучения.....	32
4.3. Организация развивающей предметно – пространственной среды.....	21
4.4. Методическое обеспечение и условия реализации программы.....	23
Список литературы для педагога.....	25

1 Пояснительная записка

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Развивайка» МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 156 (далее - Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.75;
- "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПиН 2.3/2.4.3590-20;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) ;
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. № 1441 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 156» Ленинского района г.Саратова.

1.2. Содержательный компонент рабочей программы воспитателя ДОУ

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья.

Художественное воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением.

Занятия по программе вводят ребенка в удивительный мир творчества и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, нетрадиционная техника рисования, оригами, цветы из гофрированной бумаги, поделки из бросового и природного материалов дает возможность поверить в себя и в свои способности. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Программа предусматривает развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Целесообразность программы заключается в том, что она обусловлена с учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: тестопластику, пластилинографию, айрис фолдинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из бросового, природного материалов, цветы из гофрированной бумаги и др. Занятия ручным трудом воспитывают художественный вкус, творческие способности, умение наблюдать. Направлены на формирование и развитие у детей мелкой моторики, способности к

творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию, овладению элементарными трудовыми навыками и способами художественной деятельности. Программа кружка соответствует требованиям, предъявляемым к разработке программ по дополнительному образованию.

1.3 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности.

Основные задачи программы:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики и оригами.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике и оригами.
- Развивать творческие способности дошкольников.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Развивать навыки декоративного искусства.
- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

1.4 Отличительные особенности программы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

1.5 Характеристика контингента воспитанников Комплектование учебной группы

Для успешной реализации программы формируют подгруппы до 10 человек.

У ребенка старшего дошкольного возраста просыпается рвение проникать во все многообразие окружающего мира. Основным видом художественного развития старшего дошкольного возраста являются художественная творческая деятельность.

Ребенок начинает осознавать своё «я», свою активность, деятельность, начинает объективно оценивать себя. В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления.

У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек. В этом возрасте у детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций.

Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно-выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

Художественное воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое.

1.6 Описание образовательной деятельности по обучению ручному труду. Организация процесса обучения

Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Основная форма организации работы с детьми - фронтальные занятия с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Занятия строятся в занимательной, игровой форме.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия проводятся с 4 октября по 30 мая один раз в неделю.

20 – 25 минут - старшая группа (5 -6 лет),

25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

График работы педагога дополнительных образовательных услуг в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 156» Ленинского района г. Саратова

Наименование услуги	Дни недели	Время проведения	Руководитель
Программа «Развивайка»	Понедельник	15.30 –15.55 16.00- 16.30	Воспитатель

**Сетка занятий дополнительных образованных услуг для воспитанников
в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 156»
Ленинского района г. Саратова**

Наименование услуги	Максимальная учебная нагрузка в неделю	Учебная нагрузка в учебном году	Дни недели, время проведения	Возраст детей
Программа «Развивайка»	1 занятие	32 занятия	Понедельник 15.30 –15.55 16.00- 16.30	5 - 7 лет

Календарный учебный график

Содержание	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 -7 лет)
Продолжительность учебного года	С 01.10.2021 по 31.05 2022 года	С 01.10.2021 по 31.05. 2022 года
Продолжительность учебного года, всего, в том числе	36 недель	36 недель
Летний оздоровительный период	с 01.06.2020 по 31.08.2021 г.	С 01.06.2020 по 31.08.2021
Мониторинг образовательного процесса	На начало учебного года – с01.10.21 по 14.10.2021г. На конец учебного года – с06.05.2022 по 20.05.2022г	На начало учебного года – с01.10.21 по 14.10.2021г. На конец учебного года – с06.05.2022 по 20.05.2022г.
Продолжительность недели	5 дней	5 дней
Всего занятий в неделю	1	1
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки	20 -25 мин.	25- 30 мин.
Начало кружковой деятельности во вторую половину дня	15час.30 мин.	15ч.30 мин

1.7 Планируемые результаты освоения программы

В конце обучения дети должны получить знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о свойствах некоторых материалов;
- о праздничных традициях;
- о правилах поведения на занятиях.

В конце обучения дети должны получить умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- Использовать нетрадиционный материал в рисовании (подручный, природный), самостоятельно находить новые способы в рисовании.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- лепить из пластилина и соленого теста;
- работать с природным и бросовым материалом.

1.8 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов Организация и методы исследования

С целью отслеживания результатов детей по программе, педагогом проводятся диагностические исследования:

1. первичная диагностика с целью выявления стартовых возможностей, навыков, проблем развития и достижения детей. На основании результатов диагностического обследования составляется индивидуальный маршрутный лист каждого учащегося;

2. текущая диагностика - это изучение динамики учебных достижений учащихся, личностного развития, взаимоотношений в коллективе. Основными формами текущей диагностики являются диагностическое исследование, наблюдение, беседа, выполнение практического задания;

3. итоговая диагностика - оценка успешности усвоения учащимися программы: работа с бумагой в разных техниках, работа с бросовым и природным материалами, аппликация, рисование, пластилинопластика.

Формы проведения диагностики: беседа, наблюдение, выполнение практического задания (поделки, рисунка, аппликации и тд.).

В процессе работы по данной программе проводится обследование всех сторон художественного и ручного труда воспитанника строго индивидуально, уровень развития оценивается по 3-бальной системе.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной программы является участие воспитанников в выставках.

2 Учебно-тематический план

Организация дополнительной образовательной услуги в детском саду осуществляется в форме занятий с воспитателем. Программа кружка «Развивайка» построена на основе программ по конструированию и художественному труду, авторами которых являются Л.В.Куцакова и И.А.Лыкова. Дополнительная образовательная услуга – комплекс целенаправленно создаваемых и предлагаемых образовательным учреждением возможностей получения образования в рамках его основной образовательной программы и приобретение дополнительных знаний, умений, навыков, развитие творческих и других способностей под руководством специалистов, с целью удовлетворения образовательных потребностей.

Особенность в том, что дополнительная образовательная услуга интегрируются с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. Закон «Об образовании в Российской Федерации» предусматривает, что образовательные учреждения вправе оказывать населению, предприятиям, учреждениям и организациям платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами. При этом дополнительная образовательная услуга не может быть оказана вместо образовательной деятельности, финансируемой за счет средств бюджета. Организация данной услуги в ДОУ – неотъемлемый компонент выполнения социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных и региональных задач в области образования.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (нерабочие дни: суббота, воскресенье, праздничные дни).

Занятия по дополнительному образованию проводятся с 1 октября по 31 мая, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (непосредственной образовательной деятельности). При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна. Каникулы для детей организуются в летний период. Срок реализации программы: 1 год.

Учебный план по образовательной программе дополнительного образования отражает:

- специализацию занятий;
- продолжительность занятий;
- виды занятий;
- количество занятий, часов.

Учебный план
по образовательной программе дополнительного образования
в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №156»
на 2020 - 2021 учебный год

№ п/п	Тема занятий	Часы			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	Выставка из природного материала "Осень- щедрая пора!"
2	"Компот"	0,5	0,5	1	
3	"Угостим зайчика морковкой"	0,5	0,5	1	
4	"Грибное лукошко"	0,5	0,5	1	
5	"Подарок бабушки"	0,5	0,5	1	
6	"Стрекоза"	0,5	0,5	1	
7	"Мышка- норушка"	0,5	0,5	1	
8	"Осенний букет"	0,5	0,5	1	
9	"Снегирь"	0,5	0,5	1	
10	"Животные Севера"	0,5	0,5	1	
11	"Новогодние шары, так прекрасны и важны!"	0,5	0,5	1	
12	"Дед Мороз"	0,5	0,5	1	
13	"Волшебные снежинки"	1	1	2	
14	"Зимний лес"	0,5	0,5	1	
15	"Медвежонок"	0,5	0,5	1	
16	"Капустная фантазия"	0,5	0,5	1	
17	"Валентинка"	0,5	0,5	1	Создание поздравительных открыток "Наши папы, наши мамы!"
18	"Снеговик"	0,5	0,5	1	
19	"Рубашка с галстуком"	0,5	0,5	1	
20	"Букет тюльпанов"	0,5	0,5	1	
21	"Ветка мимозы"	0,5	0,5	1	
22	"Облака"	0,5	0,5	1	
23	"Подснежники"	0,5	0,5	1	
24	"Космическое небо"	0,5	0,5	1	
25	"Верба"	0,5	0,5	1	
26	"Пасхальная открытка"	0,5	0,5	1	
27	"Пасхальные яйца"	0,5	0,5	1	
28	"Этот День Победы!"	0,5	0,5	1	
29	"Сирень"	0,5	0,5	1	
30	"Стрекоза"	0,5	0,5	1	
31	Итоговое занятие	1		1	
	Всего	16	16	32	

3 Содержание
образовательной программы дополнительного образования
в МДОУ «Детский сад комбинированного вида №156»
на 2021 - 2022 учебный год

Дата	Тема	Программное содержание	
		Теория	Практика
Октябрь	1. Вводное занятие	Знакомство с программой кружка, инструментами. Организационные вопросы. Техника безопасности.	Игра «Давай познакомимся!», «Интервью». Создание плаката «Сколько нас!» (нетрадиционная техника рисования ладошками)
	2. «Компот» (нетрадиционная техника рисования)	Знакомство детей с новой техникой рисования- получения изображения отпечатком яблока или груши.	Создание композиции с помощью отиска фруктов. Материалы: бумага для рисования в виде «баночек», гуашь, ватные палочки, яблоки или груши.
	3. «Угостим зайчика морковкой» (нетрадиционная аппликация)	Знакомство детей с новым видом аппликации.	Создание объёмной аппликации с помощью нетрадиционной техники аппликации. Прикрепление разрезных ниток на шаблон моркови с помощью клея. Материал: клей, кисточка для клея, разрезанная шерстяная нить, клеенка, готовые шаблоны моркови из картона, образец.
	4. «Грибное лукошко» Лепка.	Познакомить с техникой пластилинового рельефа. Уточнить, расширить, словарный запас про «Грибы» (лес, гриб, ножка, шляпка)	Создание поделки по схеме изготовления пластилинового рельефа. Материал: пластилин, стеки, салфетки бумажные, дощечки для лепки, образец.
Ноябрь	5. «Подарок бабушки» (Поделка из гофрированной бумаги. Цветок- гиацинт)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Познакомить со свойствами гофрированной бумаги.	Создание объёмного цветка из гофрированной бумаги, путём накручивания заготовки на шашлычную палочку. Материал: гофрированная бумага, шашлычная палочка, клей, ножницы, образец.
	6. «Стрекоза» (поделка из природного и	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда.	Создание игрушки- «стрекозы» по образцу из природного материала, используя для соединения

	бросового материала)		частей игрушки пластилин. Материал: семена (крылатки) ясеня, клёна, семена яблока или зорьки, сухая веточка любого дерева, жёлуди, пластилин, образец.
	7. «Мышка-норушка» (Аппликация из сухих листьев деревьев).	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Расширить знания детей о природном материале растительного происхождения- листьях.	Создание аппликации из сухих листьев разных деревьев. Развитие навыков работы с природным материалом. Материал: сухие листья, белый картон, клей ПВА, кисточки, образец.
	8. «Осенний букет» (Мозаичная аппликация из бумаги)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой обрывной аппликации (мозаики). Показать приёмы выполнения.	Нарезка квадратиков в произвольном порядке. Цветовое решение. Выполнение творческой работы в технике мозаика. Материал: Цветная бумага, Цветной картон, ножницы, клей- карандаш, образец.
Декабрь	9. «Снегирь» (Мозаичная аппликация из пластилина)	Познакомить детей с конструктивным способом лепки птиц. Уточнить, расширить, словарный запас о зимующих птицах: где обитают, чем питаются.	Создание поделки из пластилина конструктивным способом лепки. Сглаживание мест скрепления пальцами; путём налепа делать глаза и клюв. Материал: пластилин, доска для лепки, стеки, образец.
	10. «Животные Севера» (Рисование)	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования- «тампонирование», «трафарет».	Создание знакомого образа с помощью ватных шариков и трафарета на горизонтальной плоскости. Смешивание на палитре краску. Материал: бумага для рисования, краска, палитра, вата или ватные диски.
	11. «Новогодние шары, так прекрасны и важны!» (объёмная поделка из бумаги.)	Познакомить детей с новой техникой и приемом работы с бумагой- квиллинг.	Создание ёлочной игрушки в технике- квиллинг. Нарезка и скручивание полос бумаги. Материалы: газеты либо журналы, линейка, ножницы, формочки для выпечки, клей, элементы декорирования тесьма, бусины, блёстки...
	12. «Дед Мороз» (нетрадиционная аппликация)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков и	Создание образа «Деда Мороза» с помощью цветной бумаги и ватных дисков. Материал: цветной картон,

		цветной бумаги. Приёмы работы с ватой.	клей, ножницы, шаблон круга, карандаш, ватные диски, образец.
Январь	13, 14. «Волшебные снежинки» (тестопластика)	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда-тестопластика. Рецептура.	Создание поделки из солёного теста. Развитие фантазии в украшении поделки. Материал: солёное тесто, шаблон снежинки из картона, краски, палитра, кисточки, бросовый материал (бусинки, бисер.), образец.
	15. «Зимний лес» (нетрадиционная аппликация из салфеток)	Продолжать знакомить детей с аппликацией. С видами и свойствами бумаги.	Скручивание салфеток в жгутики. Симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезание салфеток. Создание аппликации из полученных заготовок с изображением зимнего леса. Материал: бумажные салфетки белого цвета, картон цветной, ножницы, клей, образец.
	16. «Медвежонок» (Оригами)	Знакомство с историей оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы. Базовые формы оригами.	Конструирование модели «медвежонок» из плоских деталей. Материал: цветная бумага, пластмассовые глазки, клей, образец.
Февраль	17. «Капустная фантазия» (нетрадиционная техника рисования)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.	Создание композиции с помощью отгиска капустного листа. Цветовое решение. Материалы: бумага для рисования, гуашь, кисточки, ватные диски, листья капусты.
	18. «Валентинка» (аппликация)	Продолжать знакомить детей с аппликацией. Познакомить с новой техникой выполнения аппликации- торцевание. Познакомить с основными приёмами работы.	Нарезка квадратиков из цветных салфеток размеров 2*2. Создание композиции из полученных заготовок в технике торцевание. Материал: заготовки сердечек- валентинок, фломастеры, клей, простой карандаш- инструмент торцовка, цветная гофрированная бумага, образец.

	19. «Снеговик» (объёмная поделка из бумаги и бросового материала)	Продолжать знакомить детей с видами и свойствами работы с бумагой. Развитие интегративных качеств воспитанников в процессе конструирования снеговика из бумаги.	Создание объёмной игрушки из узких полосок бумаги, склеенных в определенной последовательности. Украшение поделки бросовым материалом. Материал: бумага белая, цветной картон, ножницы, клей, бросовый материал, образец.
	20. «Рубашка с галстуком» (оригами)	Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы. Базовые формы оригами.	Конструирование поздравительной открытки из плоских деталей. Материал: цветная бумага, клей, цветной картон, образец.
Март	21. «Букет тюльпанов» (Поздравительная открытка ко Дню матери)	Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. С видами и свойствами бумаги. Воспитывать аккуратность в работе.	Симметричное вырезание деталей из бумаги, сложенной "гармошкой". Использование шаблона цветка. Создание открытки методом объёмной аппликации. Материал: Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, простой карандаш, шаблон цветка, образец.
	22. «Ветка мимозы» (Мозаичная лепка)	Закрепить знакомые приёмы лепки. Развивать творческие способности детей.	Создание аппликации из пластилина в технике- «мозаичная». Катание шариков и жгутиков из пластилина. Выкладывать заготовки из пластилина на шаблон, нарисованный на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина. Материал: пластилин, доски для лепки, стеки, картон, образец.
	23. «Облака» (нетрадиционная техника рисования)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования- «по мокрому». Методы и приёмы. Основы цветоведения.	Создание изображения весеннего неба с помощью цветовой растяжки (акварель, гуашь) по мокрому. Материал: бумага для рисования, кисточки, краски, баночки с водой, образец.

	24. «Подснежники» (аппликация)	Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. С видами и свойствами бумаги. Воспитывать аккуратность в работе.	Создание из бумаги композиции подснежников. Накручивание на карандаш элементов аппликации, создавая объёмность; дополнять свою работу элементами сугробов и проталин. Работа с шаблонами. Материал: белая и цветная бумага зеленого цвета и черного; цветной картон; ножницы; клей карандаш; карандаш, линейка; шаблоны, образец.
Апрель	25. «Космическое небо» (рисование)	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования- граттаж. Правила, приёмы графической техники.	Работа в технике граттаж. Процарапывание острым предметом залитый чёрной тушью лист картона. Создание в рисунке настроения космического неба. Материал: заранее подготовленная бумага, зубочистки, образец.
	26. «Верб» (лепка)	Закрепить знакомые приёмы лепки. Развивать творческие способности детей.	Создание творческой работы. Скручивание жгутиков из пластилина, придавая форму веточки, дополняя её обрезными ватными палочками справа и слева. Материал: пластилин, цветной картон, ватные палочки, образец.
	27. «Пасхальная открытка» (аппликация)	Знакомство с новой техникой аппликации- Айрис фолдинг. Приёмы и методы работы в данной технике.	Создание творческой работы, путём складывания заранее подготовленных полосок бумаги под определённым углом на шаблоне открытки в виде закручивающейся спирали. Материалы: картон, цветная бумага, скотч, простой карандаш, ножницы, шаблон для открытки, образец.

	28. «Пасхальные яйца, декорированные салфетками при помощи техники декупаж» (поделка)	Знакомство с техникой-декупаж. История возникновения. Приёмы и методы работы с яичной скорлупой.	Создание пасхального яйца в технике- «Яичное кракле». Декорирование яичной заготовки декупажными салфетками. Материал: заготовка яйца, освобождённая от содержимого, декупажные салфетки, клей ПВА, кисточки, образец.
Май	29. «Этот День Победы!» (поделка)	Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. С видами и свойствами бумаги. Воспитывать аккуратность в работе.	Создание цветов гвоздик из салфеток в технике бумажное моделирование. Материал: картон, цветные салфетки, ножницы, клей, карандаш, бамбуковые шпажки, образец.
	30. «Сирень» (Аппликация)	Продолжать знакомить детей с аппликацией. Познакомить с новой техникой выполнения аппликации- торцевание. Познакомить с основными приёмами работы.	Нарезка квадратиков из цветных салфеток размеров 2*2. Создание композиции из полученных заготовок в технике торцевание. Материал: гофрированная бумага, ножницы, клей, карандаш- инструмент торцевания, шаблон сирени, картон, образец.
	31. «Стрекоза»	Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы. Базовые формы оригами.	Конструирование насекомого из плоских деталей. Материал: цветная бумага, клей, цветной картон, образец.
	32. Итоговое занятие		Подведение итогов за весь период обучения.

3.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Для поддержания постоянного интереса воспитанников к занятиям предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребёнок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей. Формы организации деятельности:

- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя понравившейся образец, степень сложности задания и т.п.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает воспитанникам о правилах пользования и соблюдении техники безопасности.

Широко используются **здоровьесберегающие технологии**. Это – зрительная гимнастика, смена статических и динамических поз. Включение в каждое занятие различных видов самомассажа, динамических пауз, пальчиковых игр, гимнастики для глаз создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение и позволяющую использовать

все время занятия более эффективно. Все упражнения выполняются на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

3.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

При планировании работы по ручному и художественному труду учитываются возрастно-психологические, индивидуальные особенности и физические возможности детей. Поделки используются в качестве подарков, для украшения группы и тд. Выполнение коллективных заданий развивает у детей умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, воспитывает чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности, развивает инициативу, смекалку.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - это разнообразие и вариативность работы на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора.

Также целесообразно использовать на занятиях: художественную литературу, музыку, изобразительное искусство. Эти средства служат для воспитания нравственных чувств и отношений. Художественное слово помогает формировать нравственное отношение, высокие идеалы. Произведения изобразительного искусства то же могут быть средством решения воспитательных задач. Они помогают конкретизировать представления ребёнка и способствуют воспитанию чувств.

3.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей в образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 4) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.5 Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности .

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- Мотивации. Создание интереса, привлечение детей к выполнению работы.

- Художественное восприятие изображаемого.

- рассказ-объяснение воспитателя;

- совместное обследование и рассматривание образца;

- совместное уточнение способов и приёмов выполнения работы;

- уточнение поэтапного выполнения работы.

- Практическая работа детей.

- выбор детьми необходимого материала для работы;

- выполнение детьми работы.

- помощь воспитателя детям, которые испытывают трудности при выполнении работы.

- Итог занятия.

- совместное рассматривание детских работ;

- анализ детских работ воспитателем;

- анализ детьми своих работ и работ других детей;

- организация выставок детских работ, обыгрывание детьми своих поделок.

3.6 Особенности взаимодействия с родителями воспитанников

Задача: Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника. Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей. Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Месяц	Основные направления работы
Октябрь	Родительское собрание.

	Знакомство с программой «Развивайка»
Ноябрь	Информационный бюллетень «Как развивать мелкую моторику у дошкольников» Выставка совместных творческих работ из природного материала «Осень-щедрая пора!»
Декабрь	Консультация для родителей «Как воспитать творческую личность.
Январь	Консультация «Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами». Выставка совместных творческих работ «Зимняя сказка».
Февраль	Индивидуальные беседы с родителями. «Какие трудности испытывает ребёнок при работе с ножницами».
Март	Рекомендации для родителей «по организации художественного и ручного труда дома для детей 5-7лет». Выставка творческих работ «Наши папы, наши мамы!»
Апрель	Консультация для родителей «Значение конструирования из бросового и природного материала в творческом развитии ребенка»
Май	Семинар- практикум «Путешествие в мир красок.»

4 Материально – техническое обеспечение Программы

Занятия должны проводиться в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий необходимы столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно – маркерная доска, маркеры

1. Учебно-методический комплекс.

1) Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература, картотека пальчиковой гимнастики, картотека физминуток, игры и пособия.

2) Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Компьютер.
- Магнитофон.
- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры.
- Картон разных форматов, цвета, фактуры.
- Ножницы, клей, стеки, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды, доски для лепки, фигурный дырокол.
- Свеча, мелки восковые.
- соленое тесто, пластилин.

- Палочки или старые стержни для торцевания. Ватные палочки. Коктельные трубочки, деревянные шпажки, зубочистки.
- Салфетки разных форматов, цвета, фактуры.
- Природный материал: (палочки, семена растений, ягод, крупа, желуди, шишки, каштан листья разных деревьев и тд.).
- Бросовый материал: (пуговицы, ракушки, камешки, бисер, блески, бусины разного размера и формы, коробочки, баночки и тд)
- Нитки разного цвета и фактуры.
- Клеенка.

Занятия с применением ТСО планируются таким образом, что применение технических средств обучения не нарушает общую длительность занятия и не приводит к переутомлению детей.

4.2 Режим обучения Срок реализации программы

Максимальный срок освоения программы 1 год.

Форма занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Основная форма занятий - (фронтальная) групповая.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»:

Занятия проводятся с октября по май месяц учебного года.

20 – 25 минут - старшая группа (5 -6 лет),

25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

4.3 Организация развивающей предметно – пространственной среды

Структура предметно-развивающей среды кабинета дополнительного образования определяется целями работы кружка «Развивайка», своеобразием пространственного расположения необходимых предметов и материалов.

Организация развивающей предметно – пространственной среды кабинета предполагает руководство следующими принципами:

Дистанция, позиция взаимодействия: ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Доступность: материал для работы детей расположен на нижних открытых полках, материал и документация педагога – на верхних закрытых полках.

Системность: весь материал систематизирован по тематикам; составлен паспорт кабинета с перечислением всего имеющегося оборудования.

Здоровьесбережение: достаточное естественное основное и искусственное освещение, проведена пожарная сигнализация. Стены кабинета имеют светло – жёлтый цвет, цвет мебели пастельных тонов.

Природосообразность, учёт возрастных особенностей детей: наглядно – методический материал подобран с возрастом детей.

Мобильность (тенденция открытости – закрытости): дидактические пособия, дидактические куклы, легко снимаются и переносятся во время игр, детские столы во время занятий отодвигаются.

Эстетичность: наглядно – методические пособия выполнены из ярких материалов, эстетически оформлены.

Центр индивидуальной работы. Рабочее место педагога.

По оснащению и применению кабинет разделён на центры:

Оборудовано столами, стульями; ноутбуком с набором демонстрационных картинок, фотографий; фонотекой звуков окружающей среды: пением птиц, шум моря и тд. Центр находится в освещённом месте. В контейнере хранится инструментарий для творческой работы: дырокол, зубочистки, ножницы, вата, ватные палочки, стерильные салфетки. На дополнительной полке дидактическая литература.

Центр хранения наглядно – дидактических пособий и документации.

Находится в шкафу на отдельной полке. Весь материал систематизирован по разделам: картотеки пальчиковых игр, физпеременок, загадок пословиц и стихов, конспекты занятий. Наглядно – методический материал хранится в отдельной папке «Тематические картинки».

Центр «мини – мастерская», в котором находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики находятся чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Центр успеха. Эстетически трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки для демонстрации детских работ по художественному развитию. Важно, чтобы детские работы украшали пространство кабинета, а не были формально выставлены для родителей.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня...» меняется еженедельно. Здесь в краткой форме педагог перечисляет основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удастся вспомнить про свои «давние» утренние дела.

Центр искусств. Центр искусства оснащён предметами народного искусства (Дымка, Хохлома, Городец, филимоновская игрушка, матрешки), репродукциями живописных произведений, привлекательной выразительной скульптурой малых форм. Игрушки располагаются на фоне картин, что активизирует желание детей рассматривать и обыгрывать представленные материалы. Серия альбомов для детского художественного творчества позволит накопить опыт изображения и научиться затем выражать собственные замыслы в разных видах деятельности.

Литературный центр. Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать совместные разговоры, обсуждения, что и почему представляет интерес, делиться друг с другом первым опытом на пути к освоению грамотности, рассказывать друг другу свои истории.

Центр Экспериментирования. В центре расположен различный природный материал (шишки, жёлуди и тд), коллекции альбомов (с сухими листьями, цветами), бросовый материал (ракушки, камешки и тд.)

Сенсомоторный центр.

Находится на доступном для детей месте (на нижних полках шкафа). Содержит фонд сенсорных материалов для самостоятельных игр и развития детей: картон и бумага разнообразных цветов и оттенков, фактуры, наборы форм плоских и объемных фигур, фигурок животных для тактильного обследования и игры "Чудесный мешочек". Есть игры, способствующие развитию точности и дифференцированности восприятия; игры по типу пространственного моделирования; мелкие игрушки и предметы для декорирования и обыгрывания, а также представление изображения (информации, предметов) по принципу контраста.

В дизайне интерьера кабинета включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В кабинете допобразования с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) находятся произведения как народного, так и профессионального искусства: жанровую живопись, скульптуру малой формы, произведения декоративно-прикладного искусства.

Для обогащения впечатлений дошкольников и уточнения их представлений об искусстве в альбомах и на цифровых ресурсах находятся образцы искусства, представленные в разнообразных музеях мира.

Центр консультаций.

Предназначен для встреч с родителями, педагогами. Оснащен стульями и письменным столом.

Таким образом, умело организованная развивающая среда способствует развитию художественного вкуса, умственных способностей, образного мышления, речи и коммуникативной компетентности детей, а также обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим, ставит перед ними более сложные задачи в умственном и психическом развитии.

4.4 Методическое обеспечение и условия реализации программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста посещающих детские дошкольные учреждения в возрасте с 5 до 7 лет.

Занятия построены по принципу максимального использования ребенком собственной познавательной активности и последовательного введения программного материала (то есть от простого к сложному), с учетом условий дошкольного учреждения.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Организация обучения построена таким образом, что:

- обеспечивает познавательный интерес и устойчивость произвольного внимания;

- каждый ребенок может участвовать в процессе выполнения заданий;
- используется индивидуальный и дифференцированный подходы к детям (сильные, слабые группы детей по уровню знаний, умений).

Занятия проводятся в форме игр и игровых упражнений с использованием наглядного материала, игрушек. Использование такой формы обучения пробуждает у детей интерес к новым знаниям.

Овладение ручным трудом требует от ребенка большого физического напряжения. Поэтому на каждом занятии учебная деятельность обязательно сочетается с игрой и своего рода разминкой, мини гимнастикой, пальчиковых упражнений. Так же включаются 1-2 упражнения для профилактики нарушения зрения, осанки. Разминка проводится 1-2 раза во время занятия по мере утомления детей.

Таким образом, вовремя непосредственно образовательной деятельности у детей происходит всестороннее развитие: умственное развитие, развитие творческих и психофизических процессов.

Список литературы для педагога

- Куцакова Л.В.: Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий ФГОС ДО. Издательство "Сфера» 2019 год- 240 стр.
- Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
- Лыкова И.А.: Игрушки и подарки из природного материала. Издательство «Цветной мир» 2015 год- 144 стр.
- Лыкова И.А.: Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста. Дидактическое пособие к программе. Издательство «Цветной мир», 2014 год.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
- Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007.
- Миклеева Н.В.: Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приёмы и техники. Издательство «АРКТИ» 2020 год- 208 стр.
- Пойда О.В.: «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно.» Издательство «Олма Медиа Групп», 2013 г.
- Черкасова И.А.: «От салфеток до квиллинга». Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
- Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян. Издательство «Сталкер», 2006г
- Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству. Торцевание – Волгоград: Изд. «Учитель», 2016г.
- Воронов В.А.: Энциклопедия прикладного творчества. Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2000 год- 448 стр.

